

秋のひとつとき、やさしい気持ちになってみませんか？

Rotary Friendship Days

一手に手つないでー 君の優しさには勝てやしない



District 2650  
**Rotary**

生駒ロータリークラブ



THE ROTARY FOUNDATION



YEARS OF DOING GOOD IN THE WORLD

ロータリー財団100周年記念事業  
生駒ロータリークラブPresents

# いこま ココロの 文化祭



2016年**9月24日(土)・25日(日)** 両日共 開演13:00~16:00  
開場 24日(土) 12:30~・25日(日) 12:00~

## たけまるホール 入場無料

近鉄生駒駅下車徒歩すぐ ※車でのご来場はご遠慮ください どなたでもご入場いただけます

※来場多数の場合は受付開始時に整理券を配布いたします。  
入場制限を行う場合もございますので予めご了承ください。  
また当日は開催実施に関連する関係者用の指定席を設けて  
おりますので、ご理解のほどお願いを申し上げます。

家庭や学校、地域社会の中で「調和を保ちながらも自分をたいせつに生きる方法」を考える2日間

24<sup>(土)</sup>  
日

タンバリン奏者 田島隆さんのオープニング演奏、新世代フォーラム、  
「優しい心を持つ」意味とその大切さを知る 古川秀明さん達の「語りとライブ演奏」

▶ 詳しくは裏面を  
ご覧ください

25<sup>(日)</sup>  
日

精神科医でロータリアンの貴志英生さんの「素敵な自分になるために」と題した講演や  
ジャンルを超えたアーティストが一同に集うユニバーサル音楽祭

主催 生駒ロータリークラブ  
共催 生駒市・生駒市教育委員会

企画運営：生駒ロータリークラブ 奉仕プロジェクト委員会 [www.ikomarotary.org](http://www.ikomarotary.org)  
〒630-0251 奈良県生駒市谷町1600 近鉄百貨店生駒店6 階 TEL.0743-75-7631 FAX.0743-75-7635 [ikomarotary@gmail.com](mailto:ikomarotary@gmail.com)

9月 24日(土)

たけまるホール 入場無料 開演13:00~16:30 (開場12:30~)

●13:00~13:20 オープニング演奏

## タンバリン博士 田島 隆



日本で唯一のタンバリン専門の演奏家。タンバリンが好き過ぎて世界中のタンバリンを演奏。いつしか「タンバリン博士」と呼ばれるに至る。オリジナルのタンバリンも製作し、ドラムセットの音を出しながらメロディまで奏でることができる「タジバリン」など様々なタンバリンを演奏。2013年ドイツのフレームドラムのフェスティバルに日本代表として参加している。

●13:20~13:30 オープニングセレモニー

●13:30~14:15 新世代フォーラム

奈良女子大学の外国人留学生スピーチ、青少年の主張、ロータリークラブが提唱する青年奉仕クラブメンバーによるスピーチ等、次世代を担う新世代の皆さんの思いに触れる時間です。

●14:15~14:30 休憩

●14:30~16:30 講演とライブ演奏

生駒ロータリークラブ会長 中谷裕二良メッセージ

古川秀明先生には「先生と呼ばないで〜君の優しさにはかてやしない」というお題で講演をしていただきます。

この話は、初めて勤めた福祉施設で出会った知的障がいのある女の子との毎日の中で、彼女の優しさが自分は元より、まわりの人達の考え方も変えていくノンフィクションの話です。彼女の発する言葉のひとつひとつに新たな気づきが生まれます。結局のところ、人はみなひとりでは生きてゆけず人は皆、優しさが必要です。なぜやさしく出来ないのでしょうか？その答えがこの2時間できくと見つかります。

## ふるかわひであきとライトコールコーリングス



古川秀明氏(ふるかわ家族カウンセリング研究所所長)が若くして勤めた社会福祉事業所で出会った知的障害のある女の子との青春物語を通して、ほんとうの「優しさ」とは？を語りライブ演奏で皆さんに伝えます。「障害者援助の在り方やノーマライゼーションの意味」をまっすぐに、心の真ん中で考える時間です。

演題:「じゅんちゃん和我」

ライブ曲名

先生と呼ばないで(オリジナル)

4つの誓い(ロータリークラブの歌)

うちのミーちゃん(オリジナル)

翼を下さい(カバー、赤い鳥)

ユアーズ(カバー、リベラ)

アーメン(オリジナル)

コーリング(オリジナル)

真田丸

(ピアノとヴァイオリンによる演奏、

カバー、NHKドラマ真田丸オープニング曲)

ヘイジュード(カバー、ザ・ビートルズ)



24日(土)・25日(日)

## 総合司会 佐々木ひろみ

奈良市出身。第47代今宮戎神社福娘。第10代ミス奈良。

朝日放送「おはよう朝日です」

奈良テレビ「街角ウオッチャー」など、数多くの

テレビレポーターやアシスタント

ラジオパーソナリティ、イベント司会などを務める。

吉本クリエイティブエージェンシー所属タレント

フリー司会者として活躍中。

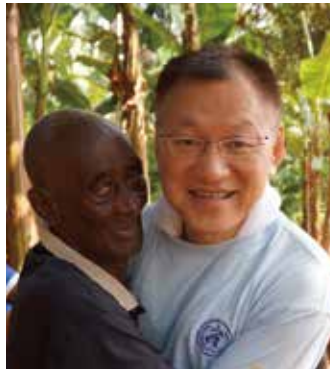


9月 25日(日)

たけまるホール 入場無料 開演13:00~16:30 (開場12:00~)

●13:00~13:40 講演

## 「素敵な自分になるために」 貴志 英生



1961年福井市生まれ

貴志医院院長

小児から老人まで、かかりつけ医として地域医療に携わりながら訪問診療も実施。専門は精神科医。

TLI(ThinkBuzan公認)

マインドマッピングインストラクター)

福井東ロータリークラブ会員

2007・2008年度会長、西太平洋地

域他、海外でポリオワクチン投与など

を行ってきた。2010年「ロータリーポ

リオ撲滅運動特別功労賞」受賞

2011・2012年度

「International Service Award

for a Polio-Free World」受賞

●13:40~14:05 ゴスペル

## ゴスペル☆IKOMA

生駒市の自主学习グループとして2003年に結成されました。約60名の会員が、橋本エミ先生の指導のもと楽しくレッスンに励んでいます。幅広い年齢層の集いですが、歌に対する情熱は皆同じで熱いハートで歌っています。ゴスペルの楽しさや素晴らしいさを、皆さんにお伝えできたら幸いです。



●14:15~14:45 和と洋のコラボレーション

## 川崎貴久(尺八) &amp; 西川彩乃(チェロ)と 美越希(ピアノ)



幼少より琴古流尺八を学ぶ。第5回尺八新人王決定戦優勝、他受賞歴多数。古典本曲から現代音楽まで幅広く取り組み、洋楽器とのセッション等様々なジャンルとの共演も積極的に行っている。琴古流尺八貴風会所属 日本三曲協会会員



10歳よりチェロを始める。学費全額免除の特別奨学生として相愛大学音楽学部を卒業。05年、円光寺雅彦指揮、ソリストとして相愛オーケストラとサンサンスコンチェルトを共演。現在は東京、大阪を拠点にソロ、チェロ奏者として活動している。



相愛大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。ヤマハ指導・演奏グランド取得をはじめ、ascolta、音楽の扉、新人演奏会に伴奏等で参加。。これまでに、吉川伸子、稲垣聡、奈良希愛の各氏に師事。奈良県芸術協会会員。

●14:45~15:05 JAZZの時間



## 長谷川恵美 JAZZの世界

五歳には作曲を始める。小さな頃から何でも自分流に作り変えてしまう不思議な子供だった。1999年ボストン音楽院へ入学。10数年の在学中には本格的な音楽を学ぶ。パワフルなパフォーマンスとソウルフル。2000年・2001年Boston composer GPを連続でグランプリを受賞。演奏曲:ジャズメドレー(テネシーワルツ、A列車でいこう、素晴らしい世界 など)

●15:05~15:15 休憩

●15:15~15:35 ハーモニカ演奏

## クロマチックハーモニカ奏者 海人

響く音色 リズミカルなサウンド! 歌うように奏でる旋律の海人ワール!

2006年より徳永延生氏に師事。2012年西日本ハーモニカコンテストジャズ・ポップス部門優勝。2013年F.I.H日本ハーモニカコンテストジャズ・ポップス部門優勝デュオ部門アンサンブル部門優勝及び同大会の総合グランプリ受賞。2013年度日本一に輝く。2014年グランプリ受賞記念CDアルバム[KAITO]をリリース。2016年徳永延生先生と行くグアムツアーにてクロマチックハーモニカシニアコンテストで審査員を務める現在、全国を通してクロマチックハーモニカ演奏活動



●15:35~16:05 吹奏楽

## 生駒中学吹奏楽部

全日本吹奏楽コンクールに複数回出場する国内屈指の実力校で、日本の中学校吹奏楽部を牽引する存在で「西の生駒、東の酒井根」と呼ばれる。過去には全日本吹奏楽コンクールには1998年より11回連続出場し8回金賞、3回銀賞を受賞している。年2回(5月・11月)の定期演奏会を生駒市中央公民館で行い様々な演奏会に出演している。直近では第66回関西吹奏楽コンクール中学校部Aで金賞受賞。



●16:05~16:25 フィナーレ・閉会セレモニー